



SPANISH B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
ESPAGNOL B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
ESPAÑOL B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Friday 13 May 2005 (morning)
Vendredi 13 mai 2005 (matin)
Viernes 13 de mayo de 2005 (mañana)

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[20 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[20 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[20 puntos]*.



SECCIÓN A

TEXTO A — LAS BECAS UNIVERSITARIAS ERASMUS

Relacione cada uno de los números del texto con el título correspondiente de la columna de la derecha.
CUIDADO: Hay más títulos de los necesarios.

Ejemplo: [- X -] H

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

- A. CADA AÑO EN UN LUGAR
- B. COMO UNA FAMILIA
- C. EL OBSTÁCULO DE LA EDAD
- D. ESCÉPTICA
- E. PERDÍ A MI NOVIA
- F. TÍPICA FIESTA
- G. UN PADRE FELIZ
- H. UN PISO PARA VARIOS**
- I. UN TRABAJO RENTABLE
- J. UNA AYUDA TRAS UNA PÉRDIDA

Busque, en los testimonios X, 1, 2 y 3 del texto, **la** palabra que significa:

- Ejemplo: *vivir* *residen*
- 7. obtener
 - 8. determinante
 - 9. rebaja
 - 10. inconveniente
 - 11. volver

Complete el cuadro siguiente basando sus respuestas en el texto.

En la frase...	la palabra...	en el texto se refiere a...
Ejemplo: ... <i>hemos conseguido mantenerlo unido</i> ... (testimonio 4)	“lo” <i>grupo</i>
12. al final <u>le</u> propusieron trabajar en el Museo de Ciencias de París... (testimonio 5)	“le”
13. ...probablemente <u>la</u> hubiera rechazado... (testimonio 6)	“la”



TEXTO B — FEMINISMO

Indique en la casilla de la derecha la opción correcta para cada espacio numerado del texto.

Ejemplo: [- X -]

- A. *Al contrario*
- B. *Asimismo*
- C. *Pero*
- D. *Por supuesto*

- 14.
- A. En este sentido
 - B. No obstante
 - C. Para ello
 - D. Por todo eso

- 15.
- A. Además
 - B. En cambio
 - C. Sin duda
 - D. Sin embargo

- 16.
- A. Afortunadamente
 - B. Es la razón por la que
 - C. Por desgracia
 - D. Por esta razón

- 17.
- A. Al contrario
 - B. Es una suerte
 - C. Menos mal
 - D. Por todo eso

- 18.
- A. Al contrario
 - B. En ese sentido
 - C. Por desgracia
 - D. Sin embargo



Conteste a las preguntas siguientes, indicando con [✓] si son Verdaderas (V) o Falsas (F) en la casilla de la derecha y escriba las palabras que justifican su respuesta.

	V	F
Ejemplo: En los países desarrollados, las mujeres están cada vez más emancipadas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Justificación: . . . **“el éxito del movimiento de emancipación de las mujeres es indiscutible”**

19. En los países desarrollados, es casi seguro que la situación de las mujeres nunca podrá ser como la de antes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	--------------------------

Justificación:

20. El Cuarto Mundo está en los países subdesarrollados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	--------------------------

Justificación:

21. En el mundo, hay tantos niños como niñas sin formación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	--------------------------

Justificación:

22. La mayoría de las personas que no saben leer ni escribir son mujeres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	--------------------------

Justificación:

23. Hoy día las cifras sobre los abusos padecidos por las mujeres han descendido de manera visible.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	--------------------------

Justificación:

24. El hecho de ser mujer no es el único motivo de discriminación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	--------------------------

Justificación:

25. Algunas personas dicen que el feminismo es un movimiento que tiene todavía razones para existir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	--------------------------

Justificación:

26. La persona que escribe este artículo habla en su nombre sólo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	--------------------------

Justificación:



TEXTO C — COMO NOSOTROS

Conteste a las preguntas poniendo la letra en las casillas de la derecha.

27. De las frases que vienen a continuación, indique las **tres** que recogen información del texto (líneas 1 a 16). **CUIDADO:** Hay más frases de las necesarias. [3 puntos]

- A. Cuando era niño el autor vivía en el extranjero.
- B. De pequeños, los niños jugaban a ser distintos personajes.
- C. El autor valora el esfuerzo en la dificultad.
- D. El autor era muy religioso.
- E. En su infancia, el autor imaginaba su futuro con optimismo.
- F. En su infancia, el autor conseguía todo muy fácilmente.
- G. La familia del autor era rica.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Indique en la casilla de la derecha la letra de la opción correcta.

28. ¿Qué expresa la frase: *nunca se rindió el “Yo puedo”*? (línea 8) Indique la opción correcta escribiendo la letra en la casilla de la derecha.

- A. Voluntad
- B. Prohibición
- C. Indignación
- D. Egoísmo

Conteste a las siguientes preguntas.

29. Indique la **comparación** que hace el autor para expresar la dificultad de hacerse adulto. (líneas 17 a 29)

.....

30. ¿Qué frase expresa las contradicciones propias de la adolescencia? (líneas 17 a 29)

.....

31. Indique un cambio físico de la adolescencia expresado en el texto. (líneas 17 a 29)

.....



32. Indique **la** palabra del texto que significa: cambio o traslado de un lugar donde se vive a otro. (líneas 21 a 29)

.....

33. Indique **las dos** palabras del texto que expresan los sentimientos predominantes del autor cuando empieza a trabajar. (líneas 26 a 33) [2 puntos]

(a)

(b)

En el texto, los espacios numerados (líneas 35 a 42) corresponden a las frases que vienen a continuación. Relacione cada número con cada una de ellas, poniendo la letra de la frase correspondiente en la casilla de la izquierda. **CUIDADO:** Hay más frases de las necesarias.

Ejemplo: [- X -] B

34.

35.

36.

- A. Antes o después perderemos al luchar,
- B. **Con los muchachos con los que solía jugar,**
- C. Con los que senderos de estrellas caminé,
- D. La lucha sigue, y sobrevive como nosotros, como yo.
- E. Y discutimos con agresividad
- F. Y reafirmamos la lección que el tiempo da:

Indique en la casilla de la derecha la letra de la opción correcta.

37. ¿Qué frase resume mejor esta canción?

- A. Un análisis de la dificultad de encontrar trabajo.
- B. Una evocación nostálgica del lugar de origen y de la vida que pasa.
- C. Una explicación de cómo el autor triunfó en su carrera profesional.
- D. Una exposición de la violencia entre los muchachos de un barrio.



